

Compte-rendu de la réunion Quartier Libre du 19 mai 2008.

La zone de Quartier Libre est rappelée en ouverture à l'aide d'un support visuel et présente la localisation de certains pôles et rues à thèmes proposés.

Un membre de l'équipe rend compte de la réunion autour des mots qui s'est déroulée la semaine précédente, le 14 mai.

Valério du « Valério Big Band » expose son projet, qui comprend l'intervention de 3 groupes de musique (jazz, jazz manouche) ainsi que de plasticiens sur leur espace. Il pense mettre en place un stand de boisson et nourriture.

Le collectif « Passage » (projet « *rue du crime* ») aimerait être bien informé des horaires de chaque groupe afin que les différentes manifestations, notamment sonores, ne se gênent pas mutuellement. Ce sujet reviendra dans le débat un peu plus tard dans la réunion.

Un membre de l'équipe explique le projet « *un coup de fil en deux temps trois mouvements* », qui consiste à tendre des fils parsemés de petits bouts de miroir entre les fenêtres des habitants de chaque côté de la rue de manière à la survoler. C'est un projet proposé par Madaba, l'atelier l'association de céramique du quartier.

Il est rappelé ensuite que, pour des problèmes éthiques et réglementaires, il est impossible d'entreprendre quoi que ce soit sur les murs ou les fenêtres **sans l'accord des habitants**.

Question à Stéphane Lozac'h (représentant de l'antenne municipale du quartier du Bas-Montreuil) : Sera-t-il techniquement possible de s'alimenter sur les réverbères ?

Réponse : On ne sait pas du tout à l'heure actuelle s'il sera possible de brancher des choses sur les candélabres, ou de les éteindre. Il faudra étudier les demandes au cas par cas, car cela dépendra du matériel à brancher. En tous les cas, la demande doit être faite le plus en amont possible.

Une habitante propose une estrade pour dire des poèmes, rapport au projet « *scène ouverte poétique* ».

Le collectif « Passage » explique son projet, « *la rue du crime* ». Ils veulent investir et transformer une rue autour du thème du crime. Il s'agit de travestir la rue en univers de ghetto, avec la disposition de débris, de scotch jaune inscrits « Police », la mise à disposition de peinture rouge pour que les passants marquent leur passage, des lambeaux de tissu rouge pendus aux fenêtres, etc. Des animations viendraient compléter cet univers avec notamment des contes et des histoires d'horreur, des prestations de slam, de musique, des interventions plastiques... Le projet a été déposé dans la boîte aux lettres de tous les habitants de la rue Bonouvrier.

Un conteur du quartier souhaite faire découvrir aux adultes des albums de jeunesse à travers des lectures. Il désire, pour Quartier Libre, occuper un endroit calme pour disposer les albums, les lire et jouer de la flûte. Il est proposé de placer ce projet dans la rue thématique sur la jeunesse, susceptible de voir le jour, à étudier.

Thérèse Bérard précise que sur chaque pôle fixe, et dans la limite du matériel disponible, des stands de marché seront montés pour abriter le matériel en cas de pluie. Tout ce qui est monté sur la rue doit pouvoir être démonté rapidement en cas d'urgence (pour permettre l'accès des pompiers à la zone). En tous les cas, rien de fixe ne doit empiéter totalement sur la rue. Concernant le stockage, il est proposé à tous les participants de stocker leur matériel à Comme Vous Emoi ou dans les différents lieux de stockage mis à disposition pour le festival (chez les habitants notamment) la veille de Quartier Libre. En effet, la zone est complètement fermée à la circulation et au stationnement durant le festival.

L'association « On vous emmène » aimerait renouveler le « coin des anciens », mais uniquement le dimanche. Le projet, dans une ambiance guinguette des années 30, a pour objet de réunir les personnes âgées autour d'un salon de thé (café, thé, gâteaux). Véronique, qui porte le projet, est en contact avec la maison de retraite de la rue de Paris, et recherche par ailleurs un accordéoniste. Trois accordéonistes différents ont proposé une fiche projet. Ils seront mis en relation. L'emplacement de l'année dernière rue Godefroy l'avait satisfait, de même que les habitants qui ont demandé que ce

projet soit renouvelé dans leur rue. L'école Turbul, intervient car elle souhaite également prendre contact avec la maison de retraite.

La compagnie « Tout le monde » dehors présente son projet *Berenice Project*. Il est annoncé par l'équipe que la mise en place d'un pôle théâtre est à l'étude.

Noun, musicien et comédien, présente à son tour ses projets : un projet de musique du monde et un autre de contes musicaux pour les enfants de 5 à 10 ans.

Un projet autour de la danse égyptienne contemporaine est présenté. Les deux danseuses cherchent des musiciens avec qui collaborer car elles souhaitent danser sur de la musique live. Valério du « Valério Big Band » semble intéressé.

Un habitant évoque un projet inspiré des flash'mob. Il s'agit d'investir toute la zone du festival, avec un grand groupe de personnes, qui exécuteraient des actions décalées à des moments donnés. Par exemple, reprendre un refrain en écho, crier tous ensemble la même chose à des endroits différents dans la zone, ou réaliser une action en chaîne.

Le collectif « Contes à croquer » pense créer des moments de conte en mettant en valeur l'espace. Le collectif passage en profite pour intervenir et fait un appel à conteurs.

Une danseuse de la « Compagnie de la Bulle » s'interpelle sur ce que le collectif pourrait faire en fixe. Le groupe réalise également des « hold-ups chorégraphiques » qui prennent différentes formes selon l'environnement, l'atmosphère, etc. Tout est envisageable.

Thérèse compte sur la créativité des compagnies pour faire la communication et les annonces, pour diriger les gens quand un événement va commencer, afin d'éviter une trop grosse production de papiers qui seront jetés par la suite. Dans cette même volonté d'un festival un peu écologique, l'idée de gobelets consignés est évoquée pour éviter les déchets dans la rue. La possibilité d'en prévoir un stock à la mairie, utilisable pour tous les événements, est envisagée. Thérèse demande de se renseigner sur les prix. La suite à la prochaine réunion...

La Compagnie « Penn Art Bed » présente son spectacle jeune public en fixe, « Makaon's story ».

La Compagnie « Identité Plurielle » présente son spectacle, « le nombril des femmes », qui se joue en fixe. Elles proposent de réaliser des parades pour amener les gens vers leur espace de jeu. Elles proposent également de faire des lectures.

Pour conclure l'équipe rappelle le projet *Lire nos murs*, projet mis en place par Comme Vous Emoi avec des écoles du quartier et la 6^{ème} C du collège Paul Eluard. Michel en profite pour proposer son idée de récolte de mots dans le quartier pour les semer pendant le festival. Le collectif « Tous à vos nez » s'est proposé pour participer à cette récolte de mots.

Prochaine réunion Quartier Libre le 4 juin 2008.

Compte-rendu rédigé par Jérôme Haulbert